

Notizie di processi e frammenti di oratori nell'opera di Seneca il Vecchio

ANNA MARIA GRAZIA RITA MAGANUCO

Abstract

Scopo del lavoro di tesi dal titolo *Notizie di processi e frammenti di oratori nell'opera di Seneca il Vecchio* è tracciare un profilo dell'oratoria latina della prima età imperiale attraverso la lettura e l'analisi di alcune notizie e frammenti oratori presenti nell'opera di Seneca il Vecchio, *Oratorum et rhetorum sententiae, divisiones, colores*.

Poiché le nostre informazioni sulla produzione oratoria del periodo storico cui Seneca afferisce sono fortemente limitate dall'assenza di orazioni integre, i dati a cui bisogna ricorrere per farsi un'idea sulla produzione oratoria di questo periodo sono costituiti dai frammenti degli oratori romani giunti fino a noi per tradizione indiretta. Le citazioni e le notizie deducibili dall'opera di Seneca il Vecchio rappresentano solo una piccola parte di tale *corpus*, ma il piccolo campione di testi preso in esame (si tratta infatti di quindici passi) può rivelare dati interessanti su alcune caratteristiche formali dell'oratoria di età augustea e tiberiana, nonché sul rapporto fra quest'ultima e la retorica scolastica. L'analisi dei frammenti – svolta considerandone le vicende storiche, le problematiche giuridiche e gli aspetti retorici e stilistici desumibili dai testi – ci può infatti aiutare a valutare in quale misura si verificò una contaminazione fra l'attività oratoria del foro e la pratica declamatoria delle scuole.